

Tal R: *How to Count to Tree*

Mostra, 1 luglio–26 agosto 2023

Victoria Miro Venice, Il Capricorno, San Marco 1994, 30124 Venezia, Italia



Tal R, *The Tutor*, 2021–2022
Olio su tela, montato su legno in una cornice fatta dall'artista
63 x 101 x 4 cm
24 3/4 x 39 3/4 x 1 5/8 in
© Tal R
Courtesy l'artista e Victoria Miro

Victoria Miro è lieta di presentare *How to Count to Tree*, una mostra a Venezia di dipinti inediti di Tal R.

Tal R impiega spesso materiali e motivi apparentemente semplici provenienti dalla vita quotidiana per creare mondi complessi e atmosferici che, iniziando da un dato riconoscibile e conosciuto, si espandono e collassano in spazi di incantamento e ambiguità, impetuosi per vibrazioni e colore. I lavori in mostra sono il risultato di una lunga meditazione nella radura di una foresta danese. Un curioso spazio a forma di occhio dove gli alberi erano abbattuti ha spinto l'artista a creare una serie di disegni *en plein air*, che ha in seguito trasformato in lavori più grandi su carta e dipinti nel suo studio. I dipinti qui esposti distillano ulteriormente questa esperienza, mettendo in gioco ciò che Tal R descrive come “matematica dell'artista”, sovrapponendo i limiti tra imitazione e invenzione, vita e arte, guardare e vedere realmente.

La mostra è accompagnata da un saggio di Martin Herbert, che scrive, “La prima cosa che qualcuno potrebbe notare riguardo a queste opere è che sono di scala modesta, i paesaggi in esse sono orlati, in modo quasi cartoonesco, da “cornici” interne composte da bordature di legno. Fuori da queste si trova un ampio spazio a margine disseminato di lettere maiuscole, benché Tal R abbia iniziato molto tempo fa a scardinare la distinzione gerarchica tra cornice e pittura, e implicitamente tra interiorità ed exteriorità, sentimento e oggetto. Il formato richiama la località in cui i dipinti stessi hanno preso vita, un lembo di prato nel bosco; un invito casuale a concentrarsi attentamente su un angolo di mondo, o addirittura su un angolo di questo angolo... Con un punto di vista così ristretto... lo stratagemma sembra essere: quanto mondo può entrare in un piccolo spazio? Quanto grande può sentirsi questo spazio? E come si fa a rendere questo spazio – il suo essere-foresta, il suo essere pieno-di-alberi, l'essere-radura – attraverso la sineddoche, la parte del tutto?

Sculture di Tal R in mostra a Palazzo Experimental

Fino al 27 Agosto 2023

Palazzo Experimental, Fondamenta Zattere, Dorsoduro 1410–12, 30123 Venezia, Italia



Tal R, *Dancer*, 2018
Bronzo patinato
156 x 45 x 43 cm
61 3/8 x 17 3/4 x 16 7/8 in
© Tal R
Courtesy l'artista e Victoria Miro

Durante i mesi estivi, tre importanti sculture in bronzo dell'artista di Copenhagen Tal R saranno esposte nel giardino sul canale di Palazzo Experimental, a Dorsoduro, Venezia.

La scultura è stata a lungo parte integrante della pratica di Tal R. Per l'artista la sua presenza – materiale e metaforica – ha portato ad un'estesa considerazione delle cose che potremmo etichettare come "oggetti" che si trasformano nel regno fisico di uno spazio espositivo in "esseri". Le sculture figurative esposte nel tranquillo giardino sul canale di Palazzo Experimental sono tra le più complete espressioni di questo impulso nella sua carriera. "Ho fatto molti tipi diversi di sculture", dice Tal R. "Guardando indietro, tutte hanno cercato di creare un'idea di scultura. Guardando indietro, tutte hanno cercato di elevarsi e di essere figurative: un ragazzo che cammina, qualcuno che si sdraia, qualcuno che si alza".

Apparendo quasi come archetipi, queste opere abitano sia la contemporaneità che la storia; infatti, se viste in gruppo, affrontano aspetti diversi della grande tradizione classica. Modellate in argilla, colate in gesso e rimodellate in bronzo, attirano lo spettatore con le loro superfici tattili, invitandolo a considerare i misteri dell'origine e del significato.

Sull'artista

Nato a Tel Aviv nel 1967, Tal R vive e lavora a Copenhagen. Tra le più recenti mostre istituzionali personali troviamo Tal R: *The Wrong Side*, una mostra di sculture e disegni, in mostra all'Artipelag di Stoccolma, Svezia (2022). Un *duo show* di Tal R & Mamma Andersson – *About Hill*, è attualmente visitabile al Malmö Konstmuseum, in Svezia (fino all'1 ottobre 2023) mentre in precedenza lo era presso il Kunsten Museum of Modern Art, ad Aalborg, Danimarca (14 ottobre 2022–10 aprile 2023).

Mostre personali dell'artista si sono tenute inoltre all'Ordrupgaard, Copenhagen, Danimarca (2021); alla Glyptoteket, Copenhagen, Danimarca (2020–2021); al Magasin III, Jaffa, Israele (2019); all'Hastings Contemporary, Hastings, Inghilterra (2019); al MOCAD, Detroit, USA (2019). La sua più grande rassegna *Academy of Tal R* ha inaugurato al Louisiana Museum of Modern Art, Danimarca, nel 2017, viaggiando fino al Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Paesi Bassi. Precedenti mostre personali sono state ospitate da istituzioni come l'ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, Danimarca (2013–2014); la Pinakothek der Moderne, Monaco, Germania (2013); il Kunstverein ad Amburgo, Germania (2011) e il Camden Arts Centre, Londra (2008), fra le altre. Tal R ha avuto la cattedra alla Kunstakademie di Dusseldorf tra il 2005 e il 2014.

Il suo lavoro è conservato in collezioni pubbliche fra cui: ARKEN, Ishøj, Danimarca; ARoS Aarhus Danimarca; Art Institute of Chicago, Chicago, USA; Bonnefanten Museum, Maastricht, Paesi Bassi; Bronx Museum of the Arts, Bronx, New York, USA; Centre Pompidou, Parigi, Francia; Goetz Collection, Monaco, Germania; Hammer Contemporary Collection, Los Angeles, USA; Kiasma, Helsinki, Finlandia; Kunsten, Aalborg, Danimarca; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Danimarca; Magasin III, Stoccolma, Svezia; Moderne Museet, Stoccolma, Svezia; Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Paesi Bassi; Statens Museum for Kunst, Copenhagen, Danimarca; Walker Art Center, Minneapolis, USA.

Per ulteriori informazioni si prega di contattare:

Victoria Miro Kathy Stephenson | Director of Communications | kathy@victoria-miro.com | +44 (0) 20 7549 0422

Rees & Co Megan Miller | megan.miller@reesandco.com | +44 (0)77 4303 6449