Victoria Miro

Flora Yukhnovich: *Egg*

Mostra: 5 maggio–4 luglio 2026

Victoria Miro Venice, San Marco 1994, 30124 Venezia, Italia

Flora Yukhnovich, *Peas in a Pod* (dettaglio), 2026
© Flora Yukhnovich
Courtesy l'artista e Victoria Miro

Victoria Miro è lieta di presentare *Egg*, una mostra di nuovi dipinti di Flora Yukhnovich concepiti in dialogo con un intervento murale site-specific.

La genesi di questa mostra risiede nel racconto – miti, leggende e fiabe – con un'attenzione particolare alle storie che descrivono l'origine del mondo e concepimenti fantastici, e soprattutto ai modi in cui tali narrazioni si trasformano nel tempo. Yukhnovich è attratta dalle ideologie che sottendono i racconti della creazione e da come, spesso, essi tentino di spiegare i misteri della vita senza riuscire a rendere conto della realtà, ben più complessa e imprevedibile, dell'esperienza vissuta. Per l'artista, questa tensione tra concetto ed esistenza trova un riscontro significativo nella pittura: qui, la fisicità del gesto pittorico può racchiudere contraddizioni e incertezze, risultando di volta in volta fragile o profonda, e sfuggendo a qualsiasi interpretazione univoca.

Così come i racconti archetipici stabiliscono strutture narrative durature – le cui dinamiche e i cui motivi ricorrenti cambiano a seconda del contesto e dell'epoca in cui sono riproposti – anche i dipinti condividono una serie di forme nascenti che, ritmicamente, come in un canone musicale, cambiano registro da un'opera all'altra.

I dipinti sono a loro volta messi in relazione tra loro dalla parete su cui sono installati, attivata e resa parte dell'opera grazie a un intervento murale site-specific; Venezia stessa, intravista attraverso la finestra della galleria, offre un ulteriore fondale e costituisce una scenografia poetica per la riflessione su flusso e mutamento, circolazione e rigenerazione.

Sull'artista

Nata nel 1990, Flora Yukhnovich vive e lavora a Londra. Tra le sue più recenti mostre personali istituzionali si annovera *Flora Yukhnovich's Four Seasons*, tenutasi presso la Frick Collection di New York, USA: un murale site-specific che ha ricoperto le pareti del Cabinet, ispirato alle *Quattro Stagioni* di François Boucher (3 settembre 2025–9 marzo 2026). Nel 2024, con la presentazione *Flora Yukhnovich and François Boucher: The Language of the Rococo*, i dipinti dell'artista hanno temporaneamente sostituito due opere di François Boucher in cima allo scalone principale di Hertford House, confrontandosi con le opere storiche preesistenti della Wallace Collection, Londra, Regno Unito.
La sua prima mostra museale personale al di fuori del Regno Unito, intitolata *Flora Yukhnovich: Into the Woods*, si è tenuta presso Ordrupgaard, a Charlottenlund, Danimarca (2024–25).

Nel 2023, Yukhnovich è stata tra i primi artisti a partecipare a una nuova serie di mostre personali concepite in dialogo con le collezioni dell'Ashmolean Museum di Oxford, Regno Unito, intitolata *Ashmolean NOW* (2023–24). Sempre nel 2023, le sue opere sono state presentate nella mostra collettiva *New British Abstraction* al CICA di Vancouver, Canada, e nella *NGV Triennial* presso la National Gallery of Victoria di Melbourne, Australia (2023–24). Altri lavori dell'artista sono stati inoltre inclusi nella mostra antologica *Impressionism: A World View*, ospitata dal Nassau County Museum of Art, New York, USA (2022).

Da Victoria Miro ha precedentemente esposto in *Thirst Trap* (2022) e in *The Venice Paintings*; *Barcarole*, entrambe nel 2020.

Le opere di Yukhnovich fanno parte di collezioni permanenti di musei internazionali tra cui il Brooklyn Museum di New York, USA; il Dallas Museum of Art, Texas, USA; la Government Art Collection di Londra, Regno Unito; lo Hirshhorn Museum di Washington, DC, USA; il Montreal Museum of Fine Arts di Montreal, Canada; e la National Gallery of Victoria di Melbourne, Australia.

Per ulteriori informazioni si prega di contattare:
Victoria Miro Gabrielle Leung | Content and Communications Manager | gabrielle@victoria-miro.com | +44 (0)7375 789535
Rees & Co Fiona Russell | fiona.russell@reesandco.com | +44 (0)7917 130 801