

## Chantal Joffe: *The Eel*

Mostra 5 settembre–21 ottobre 2023

Victoria Miro Venice, Il Capricorno, San Marco 1994, 30124 Venezia, Italia



Lavori in corso d'opera, Venezia, agosto 2023  
Tutte le opere © Chantal Joffe  
Courtesy l'artista e Victoria Miro  
Foto: Matteo Losurdo

**Victoria Miro è lieta di presentare *The Eel*, una mostra di nuovi dipinti di Chantal Joffe realizzati questa estate durante la residenza con la galleria a Venezia.**

Definita dalla sua limpidezza, sincerità ed empatia, l'arte di Chantal Joffe si sintonizza con la nostra consapevolezza, sia come osservatori sia come oggetti dell'osservazione, e si interroga, complicata ed emotivamente ricca. Durante l'estate, l'artista ha lavorato nello studio della galleria di Venezia, realizzando quadri – autoritratti; ritratti di sua figlia, Esme; nature morte – sullo sfondo della città nel suo picco di alta stagione, un luogo di magnificenza, stimolo, piacere, eccesso e decadenza, un infinito ricadere l'uno sull'altro.

La mostra è accompagnata da *The Spoils*, un nuovo saggio di Olivia Laing, che scrive, 'Come puoi dipingere tutto questo? Spingi il tuo corpo in mezzo a questo e spera di catturare un bagliore nel momento in cui qualcosa svanisce o cambia stato. L'unico modo per camminare in mezzo alla folla è sottomettersi al suo ritmo sonnambulo, e forse queste immagini sono un po' così. Lido, vaporetto, tramezzini su un piatto. Tutto è favoloso, tutto contiene al suo interno la prova segreta della morte.'

## **Sull'artista**

Nata nel 1969, Chantal Joffe vive e lavora a Londra. Ha conseguito un master al Royal College of Art ed è stata premiata con il premio Royal Academy Wollaston nel 2006. Joffe ha esposto nazionalmente e internazionalmente in sedi tra cui The Modern, Forth Worth, Texas, USA (2022); Koohouse Museum, Yangpyong, Korea (2022); The Irish Museum of Modern Art, Dublino (2021); The Foundling Museum, Londra, Inghilterra (2020); Arnolfini, Bristol, Inghilterra (2020); Scottish National Gallery of Modern Art, Edimburgo, Inghilterra (2019); Whitechapel Gallery, Londra, Inghilterra (2018); The Lowry, Salford, Inghilterra (2018); Royal Academy of Arts, Londra, Inghilterra (2018, 2017); National Museum of Iceland, Reykjavík (2016); National Portrait Gallery, Londra, Inghilterra (2015); Jewish Museum, New York, USA (2015); Jerwood Gallery, Hastings, Inghilterra (2015); Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italia (2014–2015); Saatchi Gallery, Londra, Inghilterra (2013–2014); MODEM, Ungheria (2012); Turner Contemporary, Margate, Inghilterra (2011); Neuberger Museum of Art, Purchase, New York, USA (2009); MIMA Middlesbrough Institute of Modern Art, Inghilterra (2007); Galleri KB, Oslo, Norvegia (2005) e Bloomberg Space, Londra, Inghilterra (2004).

Il suo lavoro si trova in numerose collezioni istituzionali e private, incluso l'Institute of Contemporary Art, Boston, USA; il Detroit Institute of Arts, USA; la National Portrait Gallery, London, Inghilterra; e il Metropolitan Museum of Art, New York, USA.

Il lavoro dell'artista è attualmente in mostra al Foundling Museum a Londra come parte di una mostra collettiva *Finding Family* (17 marzo–27 agosto 2023) e, a ottobre 2023, sarà presente nella mostra collettiva *Real Families: Stories of Change* al Fitzwilliam Museum, Cambridge (6 ottobre 2023–7 gennaio 2024).

Joffe ha realizzato un'opera pubblica di grandi dimensioni con il titolo *A Sunday Afternoon in Whitechapel* esposta alla stazione di Whitechapel per celebrare l'Elisabeth Line.

### **Per ulteriori informazioni si prega di contattare:**

**Victoria Miro** Kathy Stephenson | Director of Communications | [kathy@victoria-miro.com](mailto:kathy@victoria-miro.com) | +44 (0) 20 7549 0422

**Rees & Co** Rosanna Hawkins | [rosanna@reesandco.com](mailto:rosanna@reesandco.com) | +44 (0)7910 092 634